

Muza...

geografiei



La finalul unei ședințe de cenaclu am propus colegilor mei un... exercițiu de geografie creativă. Timp de 7-10 minute ne-am asumat crearea unor denumiri geografice cât mai originale (evident, inexistente până acum). După citirea „rezultatelor” (nu fără comentariile de rigoare, căci fiecare toponim era însoțit de o justificare a autorului și de reacțiile cenacliștilor), sarcina a fost, pentru fiecare persoană, alegerea unei singure denumiri. Creând o punte logică spre această denumire (de genul *Vreau/nu vreau să ajung în...*), am supus acest gând celor șase DE CE-uri, tehnică ce rezidă în a-ți pune această întrebare consecutiv, în cascadă, astfel încât primul DE CE cere răspuns la primul enunț, cel de-al doilea, la enunțul rezultat etc. Ceea ce am obținut (menționez că enunțurile se citesc în ordine inversă) au fost niște micromituri, gheme de idei suficient de coerente, tehnica permițând o tot mai adâncă explorare a creativității. Inserez aici denumirile selectate de cenacliști și unele fragmente de... perle finale!

A.C.

Denumiri selectate: *Meridianul Niciunde, Insula Peștelui din Arhipelagul Nordyk, Țara Măștilor, Capitala Genunchilor Moi, Marea Iubire Agape, Țara Meditania,*

Râul Fuga din Degete, Insula celor 2000 de ani de ninsoare, Țara Vineției, Insula Libertății.

...poți să plângi și-n oglinzi... a fi nu e pentru oameni... Vreau să mă ridic din Țara Măștilor... (Cristina Mogâldea)

...Stau întinsă pe această foaie ca pe masa de operație... florile nu pot crește fără aer... de aceea și sunt... prin aceste extremități epistolare sufletul meu iese afară ca o apă... Vreau să mă scufund în Râul Fuga din Degete...

(Aurelia Borzin)

...prea mult și prea repede s-a uitat că lumea se ține nu pe legile lui Newton sau Kepler, ci pe niște țestoase și elefanți... soarele... refuză să mai existe... la fiecare 10 zile de vreme frumoasă vin 2000 de ani de ninsoare... vreau să vizitez Insula Peștelui din Arhipelagul Nordyk...

(Alex Ciorici)

...nu există hotare, locație fixă... aș trăi simultan niciunde și oriunde... pentru că aș fi liberă... Aș vrea să trăiesc pe Meridianul Niciunde... (Mihaela Iordăchescu)

...față în față cu ea numai mic poți fi... dragostea înmoaie orice, chiar și genunchii... în consiliul municipal aș avea doar îndrăgostiți... aș vrea să fiu primar în Capitala Genunchilor Moi... (Aurelia Cojocaru)

Exerciții de creativitate

1. Prin anagramare, schimbă-ți numele! Care dintre variantele obținute ți se potrivește și de ce?
2. Dă alt final basmului „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”.
3. Dacă ai fi o floare ai fi... pentru că...
4. Redă prin desen ce îți închipui că poți vedea din avion.
5. Găsește întrebunițări inedite pentru o cutie.
6. Integrează într-un desen urma lăsată de un fir de ață îmbibat în cerneală, pe foaia de hârtie. Dă-i un titlu!
7. Concepe o reclamă în care să prezinți o înghețată.
8. Desenează nori alungați de vânt.
9. Compune câteva rânduri din impresiile tale, după ce ai ascultat valurile mării.
10. Încearcă să compui o melodie după ce ai auzit cântecul privighetorii.
11. Dacă ai dori să creezi un parfum, care ar fi ingredientele pe care le-ai folosi?

12. Cum ți-l imaginezi pe Păcală?
13. Urmărește norii pe cer! Cu ce ți se pare că seamănă?
14. Realizează un desen prin care să redai urma lăsată de un șarpe pe nisip.
15. Cum crezi că ar arăta un oraș în care ar locui doar flori?
16. Cum ar fi pământul dacă nu ar mai exista poluare?
17. Concepe un afiș publicitar în care să faci reclamă la mâncare sănătoasă.
18. Propune soluții pentru ca timpul petrecut la școală, în pauză, să fie mai distractiv.
19. Care ar fi primele trei dorințe pe care ți le-ai pune dacă ai prinde peștișorul de aur?
20. Cum plânge un pește?
21. Continuă gândul: „Am descoperit paradoxul că...”, „Cultivarea minții ar trebui să fie...”, „Viața omului se conjugă între...”

