

# Catch up ROMÂNII LA SUPERLATIV



## Dionisie cel Mic

Originar din Dobrogea, călugărul Dionisie cel Mic a revoluționat istoria culturilor și a civilizațiilor prin desăvârșita sa creație *Calendarul considerat de la Nașterea Domnului*, întocmit după reguli ecleziastice.

Lăudabila sa creație a fost apreciată de întreaga umanitate, călugărul fiind, eventual, omul secolelor, reușind să tâlmăcească în profunzime simbolismul biblic.

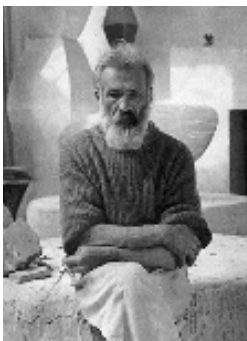


## Ștefan cel Mare

Domnitorul ținutului de la Carpații răsăriteni până la Nistru.

Constituind scutul viguros atât împotriva atacurilor barbare, cât și împotriva invaziei religiei musulmane, Papa Sixtus IV l-a numit „Athleta Christi”, atletul lui Hristos, iar de curând, a fost desemnat *Cel mai mare român* al tuturor timpurilor.

Promotor al creștinătății și ctitor al multor mănăstiri și biserici, 44 la număr, Ștefan cel Mare a fost canonizat în 1992 la Mănăstirea Putna de către Sinodul Bisericii Ortodoxe Române.



## Constantin Brâncuși

Considerat al doilea sculptor revoluționar după Michelangelo, a exercitat o mare influență asupra evoluției concepțiilor estetice asupra sculpturii moderne din secolul al XX-lea.

Voiajul aventurist la Paris, întâmplarea „fericită” la vămile statului american (când pictorul mergea pentru o expoziție personală în SUA, în 1926, și când lucrările sale au fost reținute din motiv că nu întruneau niciuna dintre condițiile adevăratei opere de artă, care trebuia să reproducă în mod cât mai fidel realitatea) au dus, de fapt, la promovarea lucrărilor sale, care la început păreau indescifrabile.



## Eugen Coșeriu

Este numit lingvistul secolului al XXI-lea pentru merite remarcabile în domeniu, paradoxal fiind faptul că a obținut acest titlu trăind în secolul al XX-lea. Considerat „legendă vie a lingvisticii mondiale, vorbitorul absolut și mașina translatoare a cuvintelor lumii” (apreciere dată de către poetul Ion Hadârcă).

Studiul său *Introducere în lingvistică* (apărut la începutul anilor '80), după 30 de ani „păstrează întreaga sa valoare, fapt singular în epoca noastră”.

*Doctor honoris causa* al aproape cincizeci de universități din întreaga lume, Eugen Coșeriu a contribuit esențial la îmbunătățirea metodologiei disciplinelor lingvistice, întemeindu-și școala de lingvistică la Tübingen.



## Nadia Comăneci

Sportiva care „a spart gheața” recordurilor constante prin irepetabila sa victorie la Jocurile Olimpice de la Montreal din 1976. Cele 7 note de 10 – unice, de altfel, în istoriografia concursurilor de gimnastică – au marcat

o drept sportiva tuturor timpurilor. Mirifica sa reușită „zece pe linie” a provocat spiritul competitiv al marilor sportivi. Personalitatea sa e notorie prin faptul că Nadia Comăneci a ancorat numele patriei sale pe pedestalul gloriei mondiale. Astfel, numele ei este asociat cu cel al României. Nadiei Comăneci i s-a atribuit supranumele „Zeița de la Montreal”.



## Cleopatra Stratan

S-ar părea că piscul succesului este greu de atins; contrar acestei iluzii, se profilează reușitele Cleopatrei Stratan, cea care a cucerit piața muzicală la doar trei anișori. Lansând primul ei album, intitulat „La vârsta de trei ani”, în cadrul concertelor susținute la București și la Chișinău, micul star a reușit să vândă mai apoi patruzeci de mii de exemplare, realizând un record formidabil.

Deținătoare a unui dublu disc de platină, grație efectului produs în masă, Cleopatra a fost propusă ca o potențială candidată pentru Cartea Recordurilor.